



## БЪЛГАРСКАТА ЕНЕРГЕТИКА - КАКВО ДА СЕ ПРАВИ?



Инж. Иван АРСЕНИЕВ



Инж. Щеро ЩЕРЕВ

От разискванията по актуализирания вариант на Плана за възстановяване и устойчивост на 29.07. т.г. в Народното събрание, стана ясно, че на никой не му е ясно какви са приоритетите в българската енергетика и какво трябва да се направи, за да се гарантира сигурността, стабилността в електроенергийната ни система в близка, средно-срочна, да не говорим за дългосрочна перспектива. При това липсваха и коментари относно запазването на цената на електрическата енергия в поносими граници, съобразно покупателната способност на мнозинството битови потребители и запазването на конкурентната способност на продукцията на българските индустрия и селско стопанство на световните пазари.

По наше мнение е целесъобразно да почерпим опит от Германия, Полша и Чехия:

1. Да се разработи и приеме Закон за плавно намаляване на производството на електрическа енергия от местни въглища. С него да се регламентира редуцирането на добива на лигнитни въглища към 2030 г. до 20 млн. тона и поетапното закриване на въглищните мини към 2049 г. Необходимостта от нормативно регулиране на процеса по затихване на въгледобивните дейности, се налага по минно-технологични, екологични и финансови причини. Самият процес е изключително сложен, а изискуемият времеви диапазон за осъществяването му е в рамките на около 25 до 30 години.

2. Да се разработи и приеме Национална енергийна стратегия. В нея, на базата на анализи и обосновани прогнози за потребностите от електрическа енергия и реалните възможности за финансиране в отрасъла, да се направи балансиран времеви график между изгражданите заместващи и допълнителни нови, модерни и ефективни електропроизводствени мощности, в това число базови и ВЕИ, и закриваните остарели, въглищни блокове в ТЕЦ.

На стр. 3

110 години от рождението на Тодор Живков

## Кураж за истината



Маслен портрет на Тодор Живков. Худ. Дора Бонева

На стр. 12

Преди месец написах текст, на който поставих заглавие – „Нова Зора“ и „Войната на Мърфи“. За вестника и неговите проблеми няма да отварям дума отново. Обадиха ми се много читатели – някои развълнувани, други загрижени. На всички, които изразиха съпричастност по изложените в текста проблеми, изказвам своята благодарност. В такива случаи човек разбира, че не е сам и, че има смисъл от онова, което прави, и от „войната“, която води.

Тъкмо за „Войната на Мърфи“, или по-точно за един епизод от нея, искам да разкажа сега. Още повече, че за мнозина, както се изясни, тази метафора има нужда от пояснение. В конкретния случай тя отчита не толкова спонтанния градус в мотивите за съпротива, колкото потребността тази съпротива да бъде осъзнана като кауза и на други, като отговор-

ност и необходимост на



Минчо МИНЧЕВ

обществото, нещо което, уви, рядко се случва. Иначе „Войната на Мърфи“ е култов филм от моята младост с участието на знаменития Питър О'Тул. Не възнамерявам да разказвам съдържанието на филма. Ще си позволя обаче да отбележа, доколкото броя излиза в деня на 110-годишнината на Тодор Живков и два дни преди 9-и септември, че в онези „тъмни комунистически времена“, в София и по кината на цялата страна, се въртяха най-шумните и стойностни заглавия на световното киноизкуство. Политиката на партията-държава и работата на Комисията по селекцията на филмите бе такава, че малцина бяха онези, които вярваха че има и слаби американски филми.

На стр. 2

## ЕДНА ЛЪЖИЦА КАТРАН

Българският книжен пазар е презадоволен от продукцията – едностранно позитивно налагаща филантропичния облик на магната Джордж Сорос и структурите, чрез които той се инкорпорира в новите демократични общества.

Това издание е първ и засега единствен опит за неподправен портрет на тази личност – явление от световна величина, която експертите наричат мегаспекулант и предупреждават: „Политическите планове на Сорос и неговата група от финансови „глобалисти“ неизбежно ще изправят човечеството пред прага на нова световна война в близките няколко години, ако правителствата продължат да търпят действията на Сорос занаяпред.“

Книгата е съставена и отпечатана по спешност като реакция на внезапното и шокиращо награждаване на Сорос с престижния български орден „Стара планина“. Тя е предназначена за политиците, държавниците, учените и хората на изкуството, допуснали този акт.













Минчо МИНЧЕВ

**Н**а днешния ден, 7 септември, преди 10 години бе чествана 100-годишнината от рождението на Тодор Живков. Тази година, честване няма да има. И тогава, и днес, обаче проклетият български конформизъм намери своите съюзници. През 2011 г. пред едно над 5000-хилядно множество, кметът на Правец произнесе три заоблени, откъдето и да ги погледне човек, изречения. Най-важното

в тях бе препоръката-молба „да не предаваме на този ден политическо звучение“.

Цялото „тържество“ пред паметника на Тодор Живков, творение на скулптора Секул Марков, продължи не повече от 10 минути. Две дечица – момченце и момиченце, казаха по няколко думи за дядо Христо и баба Маруца, а проф. Искра Баева, не повече от изречение и половина, от което се разбира, че „личности като Тодор Живков могат да бъдат оценявани най-рано след 150-200 години“.



Гр. Правец, 07.09.2011 г.

**С**помням си как след това гръмнаха барабаните на Елица и Стунджи и през шумотевичата, и покрусата, се промъкна пошлият призив на някакъв диджей, който приканваше множеството на кебапчета и бира.

Беше тъпо и омерзително.

Днес, една, удобна във всяко отношение, заповед на здравния министър Стойчо Кацаров, издадена въз основа на „усложнената епидемиологична обстановка“, елиминира с един удар две неудобни дати: 7 септември и 9 септември! Има ли смисъл да изтъкваме причините?!

Историческото безвремие, в което пребивава родината ни днес, предполага сравнението с онази България, която бе родена от единението и вярата на народа, тръгнал в онзи велик поход на създанието и превърнал Отечеството ни в световна държава. Струва ми се, че това е от което най-много се страхуват всички ония, които я окрадоха, разпродадоха и разпиляха.

Кой обаче да им каже, че истината е тази, която бие камбаните на правдата и, че няма по-дълбока от неотложната причина, да бъдат свързвани днес, разкъсаните нишки на историята, на времето и националния живот! Че по-важно от всичко друго е да не бъдат разширявани тъкмо разломите на противостояния и

противоборства, които унищожават националната енергия; че най-важно е да се строят мостове от днешния към утрешния ден на България; да се търсят отговорите и решенията на неотложните въпроси, за които само силата на изказаната истина може да изкове универсалния ключ към всяко българско сърце. Народът интуитивно разбира, че истинската българска история може да бъде само единна и неделима, и че



трябва да се осланя на опита, вдъхновението, както, уви и на грешките, и на покрусата от тях, защото и те са съставна част от живия и пълнокръвен живот на народа, разгърнат във времето и осветен от смисъла на неговия исторически път.

110-годишнината от рождението на Тодор Живков, дългогодишният държавник и

ръководител на България, можеше да не бъде подчинена на духа и буквата на новите колониални нормативи, с които безполовата безидейност винаги е вървяла редом, опирайки се на патерлицата на конформизма. Няма нищо по-зловредно за националния ни живот от демонстративната безхарактерност, с която се премълчава правдата. Защото историческото безвремие, за което споменах, може да бъде прекратено само със силата на изречената истина. Както е записано още в Светото писание, само тя ще ни направи свободни.

Време е на висок глас да изречем, че делото на Тодор Живков е равно и неотделимо от колективното дело на българския народ; на българската нация и държава; че наред с всичко хубаво и не съвсем; наред с всичко безспорно и спорно; в дългата народна памет остава да живее примерът на един от най-успешните държавници в новата история на България. И че той ще е жив пред нейната памет, и заради неотменимия факт, че Отечеството ни има и ще има винаги необходимост от всеки достоен пример на безрезервна отдаденост.

Премълчаването на името на Тодор Живков, както и всеки опит за преиначаване на правдата за неговия принос в социалистическия възход на България,

На стр. 11



Стойчо СТОЙЧЕВ

## „О, НЕРАЗУМНИЙ...“

Събориха моето старо училище,  
събориха нашето малко светилище!  
Отдавна започна познатата драма.  
На село деца не останаха. Няма.  
И стихна школото, звънецът му млъкна –  
езика му времето сякаш измъкна.  
То имаше име безсмъртно – „Паусий“,  
но ето че някаква местна комисия  
набързо присъдата смъртна му лепна.  
И моето старо училище трепна.  
Внезапно изхлипва врата разкривена,  
в прозорците счупени вятър изстена...  
То май си припомняше, сякаш бе живо,  
че сребърни звуци звънецът игриво  
над селото утринно пръскаше вредом,  
че всеки изпитваше трепет неведом,  
когато пред прага му мълком се спреше,  
че то като птица на хълма стоеше,  
че беше красиво, кокетно и стройно,  
че дълги години дългът си достойно  
бе носило в тежките битки със мрака...

И с горда смиреност часът си зачака.  
Посрещна с мълчание своите палачи –  
познаваше всичките: все повтарачи!  
Довтасаха бързо с москвичи и лади –  
все яки и снажни, все хубави, млади!  
Събаряха, мъкнеха мъжки и сръчно.  
Да беше на някого станало мъчно,  
да беше им нещо поне домиляло!  
Ни детството спомниха, тук отлетяло,  
ни даже оная учителка стара,  
която живота си тука прекара –  
на две поколения взора отключи:  
бащите, след тях синовете научи  
четмото да сричат, да пишат и смятат...  
Какво ще си спомнят, те яростно мятат  
греди и дъски, керемиди и тухли.  
Сред облаци прах и кашлици сухи  
отекват внезапно псувни и закани –  
гредата голяма кой първи да хване!  
Улисани в делото, потни, зъбати,  
на Ботев и Левски портретите святи  
спокойно те тѣпчиха с тежки чепици.  
А бяха те тук до един ученици!...  
И никой не чу в разправиите шумни  
гласа на Паусий: „О, неразумний...“