



ГОЛЕМИЯТ ДЕФИЦИТ



Борислав ВЛАДИКОВ

Дали и аз не съм подвластен на жестокото, на тоталното българско отрицание, което всекидневно разрушава вярата ни, че е останало нещо добро и свято? Дали и аз не идеализирам някои страници от историята, в които се възправят могъщи духове и тигани на националноосвободителните борби, наши велики предшественици на мисълта и делото, заслужили всенародно признание?

Защо днес уморените ни от взирание очи не могат да съзрат „ни жив светец, ни пример, ни герой“? Каква разрушителна буря е преминала през България? Каква слана е осланила нейния съвременен живот? Какво се случи с нашия народ? Откъде се навъдиха толкова много държавни лилипути и палячовци; толкова хитреци, крадци, криминалисти, пладнешки убийци – все неразкрити или разкрити, но неосъдени?

Къде изчезнаха родените от майка големи мъже? Утробите на тези, които зачеват, ли са виновни или една огромна част от мъжкия полов род сякаш е продукт не на онова здраво българско семе, а на някаква мочка, оцветена от газирани напитки и менте ракии.

От време на време електронните медии и някои вестници съобщават как в Япония или в най-престижните американски университети наши момчета заемат първите световни места по логическо мислене и надареност, а сетне, само няколко години след това, отново се оказва, че нямаме държавни мъже, способни да управляват една малка държава и един смущаващо послушен, смущаващо покорен народ.

На стр. 2



Карикатура Николай Арнаудов

МОЯТ ПЪТ КЪМ НАЦИОНАЛНАТА ИДЕЯ

В своя отзив „Живот ли е, животът без идеал“ за новата книга на проф. Чавдар Добрев, „Под сянката на преустройството“, който публикувахме в миналия брой, поетът Боян Ангелов, председател на СБЦ, написа, че има книги „в които биографичният елемент съжителства с проникновен анализ на политически събития, естетически теории и литературни прозрения“. И че с тази своя книга Чавдар Добрев е „едновременно и действащо лице и съдник на събитията от недалечното минало“.

Днес сме избрали да представим на читателите на

вестника откъс от книгата му, свидетелството на автора за т.нар. януарски събития от 1990 г., един граничен и почти неосветен период от новата история на българското общество, стихията на който можеше реално да обърка антибългарските начинания и намерения на перестройчиците. Вместо това обаче енергията на протеста бе утаена в нищо не значещия „Съвет по въпросите, които вълнуват българските граждани“! Все пак, най-значимото събитие, надежда на хиляди български патриоти, бе създаването на Общонародния комитет за защита на национаните интереси (ОКЗНИ), на който Чавдар

Добрев е първият председател.

През януарските студове на 1990 г. се чуха или саморазпадаха не само ключалките на идейни забрани. Раждаше се и тревогата за бъдещето на България. Припламваха и искрите от електричеството на гнева при непосредствения досег с изпотените от страх ръце на предатели и предателства. Едновременно с това, с пълни гърди поемаше дъх озонираният от надеждата „порив на натурата“, както метафорично Чавдар Добрев нарича надеждата и паметта на кръвта, а ние сме я назвали от негово име „Моят път към националната идея“. **ЗОРА**



Чавдар ДОБРЕВ



За първи път по-остро почувствах идеята за нацията през студентските години в Унгария, когато след смъртта на Сталин започнаха да се появяват публикации в печата за вредата от налагане на съветския модел в суверенна Унгария. Така че национализмът не ми е нито пристрастие, нито професия, а порив на натурата. Но никога извън идеала на интернационализма.

За възродителните процеси в България през XX век няха солидна информация до 10 ноем-

ври. Книгата, която дооформил убежденията ми, е с автор проф. Орлин Загорев. Написах предговора, в който се солидаризирах с проф. Загорев, че възродителните процеси у нас, когато са провеждани с насилие, завършват без успех.

И преди запознаването с този труд на Загорев моето мнение беше, че пробудата на българските граждани с мюсюлманско вероизповедание трябва да се подготвя внимателно, бавно, гъвкаво, с активно използване на възмож-

ностите на техническия прогрес и образованието, като патриархалната култура по естествен начин се влее в потока на общобългарската модерност. Това мое разбиране намираще потвърждение както в резултатите от промишления прогрес в смесените райони през социализма, по-конкретно в Родопите, така и в светските представи на по-голямата част от интелигенцията в „смесения“ Кърджалийски район, в разширяващото се влияние на БКП в тези краища на страната.

На стр. 2





Мирслав ПОПОВ

УТОПИИ И АНТИУТОПИИ В ДАВОС

Тази година Световният икономически форум WEF (СИФ) в Давос премина виртуално, под знака на пандемията и все по-неотложните глобални предизвикателства. **Давос отново събра на едно място световни лидери, експерти и мислители, за да обсъдят големите икономически въпроси.** „Каймакът на света“ се вълнуваше от съживяването на икономиката, борбата с изменението на климата, премахването на неравенствата, в условията на най-висока „концентрация на милиардери на единица площ“.

Професор Клаус Шваб е основател и несменяем ръководител на Световния

определя като място, на което „ежегодно милиардерите споделят с редовите милионери някои идеи за управлението на света“.

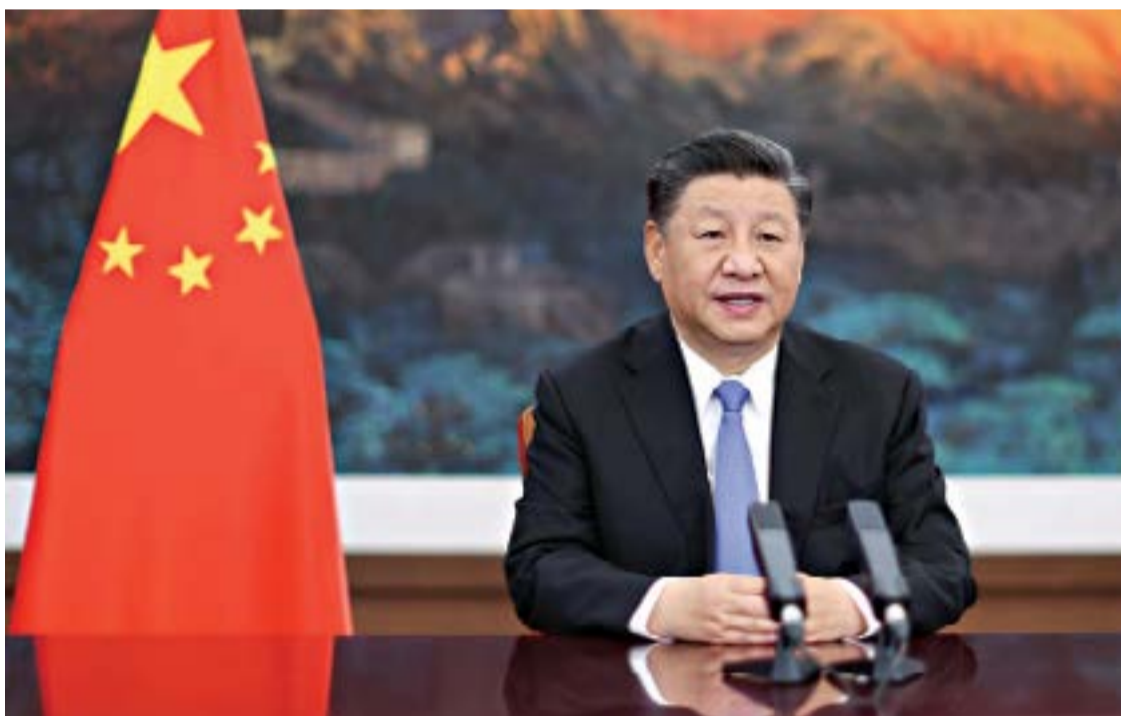
Утопист ли е Клаус Шваб?

Изходният пункт за днешните виждания на проф. Шваб е идеята, че разгръщането на Четвъртата индустриална революция, ще се опира на човека, а не на технологиите. От много години, фокус на дискусиите са и проблемите за опазването на околната среда. Световният икономически форум всяка година публикува т.нар. доклад за световния риск, който дефинира неговия дневен ред. Пет климатични проблема бяха определени като основни предизвикателства, сред тях са екстремните метеорологични събития

нуляване“. И това е ключовият въпрос. Под „велико зануляване“ той има предвид един спорен обществен модел и начин на разбиране на света, който в последна сметка се родее с теориите за доброволен отказ от развитие. Това е същността на идеологията на Клаус Шваб. Тя кореспондира с редица внушения, произтичащи да речем от разработките на „Римския клуб“.

Темпове на развитие

За разлика от предходните революции, Четвъртата индустриална революция се развива не „линейно“, а някак с експоненциални темпове. Новите технологии „сами“ синтезират още по-напреднаващи технологии. Революцията е образно казано, в ширина и в дълбочина. Тя се основава на



Председателят на КНР Си Дзинпин

икономически форум провеждан в швейцарския курортен град, всяка година, от половин век насам, обикновено през януари. Тази година през пролетта, евентуално, ще има и повторно издание – **планове са за Сингапур**, от 13 до 16 май 2021 г. Архитектът на форума в Давос, е професор Клаус Шваб (81-годишен), родом от Равенсбург. Първоначалният му замисъл е да се обсъждат съвременните концепции за управление, с представители на бизнеса и науката. За петдесет години, скромната професорска идея е утвърдена, и се превръща във водеща световна платформа, предсещаща посоките на развитие на света.

Днес „Давос“ е свръхелитен клуб на супербогатите. Една шеговита дефиниция го

като наводнения и бури. Според СИФ, те са последвани от провал в политиката за опазването на климата и адаптиране към неговите изменения; природни бедствия, като вулканични изригвания и земетресения, срыв на биологичното разнообразие и на екосистемите.

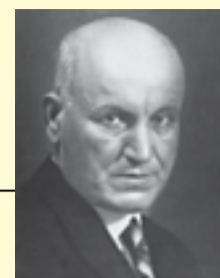
Днес професор Шваб мечтае за един инклузивен (включващ или социално-ориентиран) капитализъм. Миналата година за пореден път бе дадено ново начало на форума с нов „Манифест от Давос“, който посочи като цел изграждането на един по-устойчив и приобщаващ свят. Клаус Шваб пише за очакваното и неизбежно „Велико за-

цифровата революция и се съчетава с разнообразни технологии. Нейната особеност е, че казва системно въздействие върху целия свят.

Оценява се, че „пандемията COVID-19 е причинила най-тежката икономическа криза в нашия свят, след Голямата депресия“. Всъщност диагнозата може да бъде формулирана и по иначе. Моятя преценка е, че пандемията оголи тежки, фундаментални общочовешки проблеми. Тиражират се предположения, че сегашното състояние на обществото, определяно като „Lockdown“ (затваряне на предприятия и изолация на хората в държавите), няма да свърши никога. Константата се, че най-слабо

КЪМ РОДИНАТА

Николай ЛИЛИЕВ



Загълхнал в безответната вселена,
плачът ти продължава да трепти.
Кому се молиш, майко вдъхновена,
сред ужаса на своите самоти?

Кому предаваш тая скръб велика
на своята безтрепетна душа,
и аз ли пръв, отгатнал ѝ езика,
съзнавам, че пред тебе днес греша.

Безцветен син на обезверен жребий,
с надежди мене ли облъхваи ти?
В гърди ми бий едно сърце по тебе,
безсилно твойта скръб да освети.

И възроден, аз може би последен
поднасям своя чист и беден дар:
едно сърце, което слагам бледен
пред твоя свят и непознат олтар.

ТИХАТА БАЩИНА СТРЯХА...

Тихата бащина стряха!
Тамо шумяха
някако тъмни лози;
своята тайна мълвяха,
сякаш не бяха,
сънни брези.

Вечер, в пустинни градини,
думи невинни
ронеше ясна луна.
Слушаха, ден не видели,
чисти и бели,
бели сърца, в тишина.

Още зори не зорили,
гаснем немили
с първите златни лъчи.
И сред пустиня безбрежна,
плаха и нежна,
моята песен звучи.

развитите страни са изложени на най-голям риск от дългосрочни последици.

Глобалната социална криза

Корона-кризата води до промени с исторически характер. Днес почти 55% от населението на света – около 4 милиарда души, не разполага с обществено гарантирана социална защита, срещу евентуални системни обществени трусове. В Африка този процент стига до 80% от населението, което няма институционална социална закрила. Националните парични ресурси са неадекватно малки, 46 от най-слабо развитите държави в нашия свят, са успели да акуму-

лират за борба с последиците от пандемията едва 17 милиарда долара!

Великото „зануляване“?

Професор Шваб е автор на предизвикалата интелектуална буря книга Четвъртата индустриална революция. На конференцията на Световния икономически форум миналата година (2020), професор Шваб, в съавторство с принц Чарлз, въведе в обръщение термина „The Great Reset“ („Великото зануляване“). Смишълът на това стряскащо терминологично обновяване е, че капитализмът преживява световна криза и трябва да бъде радикално променен.

На стр. 10