



ПАТРИОТИЧНИ ИГРИ ПО ВРЕМЕ НА ЧУМА.

„Една идея, която не е осъществена, не е нито победена, нито пък опровергана; една необходимост, дори отложена, не става от това по-малко необходима – тъкмо напротив, само идеите, които не са се изхабили или компрометирали, тъй като са останали неосъществени, продължават да въздействат на всяко поколение като елемент за нравствено издигане. Само те, все още неосъществени, се възбуждат непрестанно“.

Стефан Цвайг, „Заветът на Еразъм“.



Тази мисъл на великия австрийски писател, не доживял края на Втората световна война и разгрома на хитлеризма, е напълно приложима и към идеята на патриотизма, експлоатирана и компрометирана за съжаление от т.нар. „Обединени патриоти“ в България. Всъщност всяка велика идея може да бъде посрамена по два начина: като се откъсне от интереса, или като се размахва като оправдание и прикритие на егоистични групови, котерийни и лични цели. Цялата следосвобожденска история на България, неколнократните опити за осъществяване на националния идеал – обединението на всички българи в една държава чрез война с всичките ни съседи, присъединявайки се от страна на късогледни управници към лагера на някоя привидно печеливши, но накрая оказала се губеща велика сила, доказват правотата на Цвайг. А именно, че само неосъществени идеи могат да служат за нравственото възвисяване на идните поколения.

На стр. 2



По стълбата, която води надолу

СУПЕРЛИБЕРАЛНИЯТ УРАГАН – НАСТЪПВА

Суперлиберализмът превръща САЩ и ЕС в „Империи на злото“



Д-р Георги Чалдъков, професор в катедрата по анатомия и клетъчна биология към Медицинския университет във Варна

Обичам повече добрия китаец, отколкото лошия испанец.

Ф. Г. Лорка

От държава на привържениците на етническото разнообразие (ethnic diversity), САЩ все повече се превръщат в държава на дискриминацията и манипулацията на белите евроамериканци. Например, все по-често се предпочитат черни артисти на екрана и на сцената, особено



в Холивуд, откъдето тръгна движението на феминистките MeToo (MeToo movement). В пиесата „Ана Каренина“ чернокожа актриса изпълнява главната роля. В мюзикъла „Хамилтън“, представящ историята на формирането на САЩ, ролята на третия президент Томас Джеферсън (1743-1826) се изпълнява от чернокож артист.

На 15 юни 2018 г. The Boston Globe – най-тиражираният вестник в Бостън, щата Масачузетс, съобщава, че д-р Елизабет Нейбъл, президент на Женската болница Бригъм и професор в Медицинския колеж към Харвард, наредила да се свалят от стените на Аулата на славата портретите на 31 известни белокожи учени и да се сложат на по-недостъпни места в болницата. Впрочем, ако посетите Харвардския университет, може да чуете от кандидат-студенти: „Няма начин Джордж да влезе тук, защото той е само обикновен бял мъж!“

На стр. 3



Георги Вацов

ния за това, кой и как е носил своята отговорност пред народа си, ползвайки езика като партньор на истината, да подскажат на зажаднялата за откровения публика как, а не за какво, трябва да мисли човек в трудни моменти и, най-важното – да дадат неоспорими

„ФЕРМАТА...“

НА БЪЛГАРСКАТА ПОЛИТИКА

Когато едно общество „боледува“ и се интересува от диагнозата си, за да намери щастлив изход, то тогава малкото останали мислещи интелектуалци започват да „роват“ в човешката история с надеждата да открият аналози и реше-



доказателства на търсещите, че винаги политиката е по-малко важна и значима в кризисни ситуации, отколкото основополагащите вселенски принципи, които са вечни!

Такъв интелектуалец е Джордж Оруел.

На стр. 9

ПАТРИОТИЧНИ ИГРИ ПО ВРЕМЕ НА ЧУМА.

От стр. 1

Патриотизмът, като една искрена и безкористна любов към род и родина, не може да бъде монопол на някоя партия или политическа персона. И, когато някой политически джамбазин претендира единствено той да е олицетворение на българския патриотизъм, не бива да се върва и на една негова дума. Не може да има съмнение в патриотизма само на падналите за свободата и независимостта на България. Останалите живи могат да се изкушат от възможността с патриотични лозунги да вземат властта и да я употребят за цели, които нямат нищо общо с народния интерес. Ръководители, които бързат да ни присъединят към политически, военни и други съюзи, без изобщо да се допитат до гражданите, обикновено водят страната до национални катастрофи.

За щастие, така наречените „Обединени патриоти“, залепили се за ГЕРБ и Бойко Борисов, се саморазобличиха, преди още страната ни да катастрофира неправомочно. Но със своя скандален театър, на практика върнаха на ДПС ролята на балансир и ад-хок го въздигнаха за коалиционен партньор на ГЕРБ. А уж щяха да го „изчегърнат“ от властта, както уверяваше Валери Симеонов. В духа на народната приказка за тримата братя и златната ябълка пазена от триглава лама, те също сформираха своя си тройна коалиция, но тя твърде скоро заприлича на притчата на Дноно Донево. Накрая стана двойна, „отсичайки“ сама третата си глава – партия „Атака“ на Волен Сидеров. Друго и не можеше да се очаква, след като от самото начало участниците в това приклучение се различаваха между Русия, Украйна и САЩ, проявявайки единство само в усвояването на привилегиите и всевъзможните други облаги от пребиваването си във властта. Макар и да участва във всички авантюри на управляващите, те дори не споделиха отговорността за провалите на правителството, а стовариха върху избирателите и собствената си вина за неизпълнените предизборни обещания. Ако избирателите, санким, ги били подкрепили по-масово, ако били вкарали в НС повече „патриотични депутати“, въпросът с минималната пенсия от 300 лв. щял да бъде решен, но с 24 депутати – толкова! А след развода с „Атака“ двойната вече коалиция ще има още по-малко възможности



втория лифт в Банско.

Четвърто, с изгонването на същия от правителството, заради „ишената кресливи жени, които манипулират общественото мнение, изкарвайки на студ и пек своите уж болни деца“. Ще се запомни и хорото под прозорците на МС, с което майките на деца с увреждания отбелязаха единичката на хлебушката вицепремиер и лидер на НФСБ Валери Симеонов. За такава внимание той можеше само да мечтае! Който не му попречи веднага да насади в МС своя началник на кабинета, а преди седмица да гласува

едно със съпартийците си Павел Шопов и Десислав Чуколов.

Каракачанов обявя коалицията за несъществуваща, Искрен Веселинов го опроверга, Волен Сидеров заяви, че не той, а Каракачанов и Симеонов са разтурили коалицията. Боже, Боже! Как всичко се повтаря! Съдбата на коалиция НО „Атака“, която при съдружните тогава Симеонов и Сидеров, разтуриха, за да употребят целия морален капитал на „Зора“, трупан честно и безкористно цели 15 години, се повтаря отново. И не се и смисля дори, че и утре тази кауза

ти си го избрал“

Страната се тресе от скандала „НАП-лийк“, а виновниците за изтичането на лични данни ни успокояват, че нямало нищо страшно: само 189 души трябвало да си сменят личните документи. В Североизточна и Югоизточна България върлува африканска чума, която унищожава свинеждството, а министърът на земеделието, храните и горите Десислава Танева и служителите на Българската агенция по безопасност на храните (БАБХ) избират места, където да заравят стотици хиляди прасета, въпреки рисковете да заразят подпочвените води. Министър-председателката на Румъния протестира, защото българските управявници заблуждават Европа и света, че африканската чума върлува и в Румъния и двете страни били подали прошение до ЕК за помощ от 70 млн. евро. Турските медии предреждат и за чума по дребния рогат добитък в 20 махали на община Бергама, вилает Измир („Джумхуриет“ – 27.07.2019), а г-жа Танева рапортува как следва европейската карта за справяне с проблема и какви мерки взема гръцкото правителство против пренасянето на чумата откъм България. А защо правителството не направи нищо да предотврати избиването на овцете и козите в Странджа миналата година, както и за спасяването на свинеждството през това лято? 133 километрова ограда от бодлива тел, издигната по границата с Румъния между Силистра и Дуранкулак уж, за да спира преминаването на дивите свине от Румъния, стана обект на присмех. Оказа се, че четирите ноние гурчовци просто я прескачат, без да се впечатляват от мириса на вълчата урина, с която я поливаха. Депутатът от ДПС Бюрхан Абазов разказва виц, че до тази ограда, за която бяха похарчени 1,5 млн.лв., е било намерено само едно мъртво диво прасе, което било умряло от смял! Да се чуди човек дали да се смее или да плаче?! И на този фон, патриотите в НС, които са надежда и упование на голяма част от избирателите, се карат като цигани, когато крадат булка! Какво прави по това време премиерът-слънце Бойко Борисов? Избяга за да си вземе време премиерът-слънце Бойко Борисов? Избяга за да си вземе време премиерът-слънце Бойко Борисов? Избяга за да си вземе време премиерът-слънце Бойко Борисов?



Д-р Георги Чалдивков

От стр. 1

През януари 2019 г. отнеха всички почетни титли на 91-годишния нобелист Джеймс Уотсън – един от откривателите на структурата на гениите, заради това, че имал расистки помисли.

През май 2019 г., хиляди американки се подписват в петицията на „Жените в Холивуд“ срещу връчването в Кана на „Почетната палма“ на Алън Делон, заради това, че преди години бил изрекъл расистки и хомофобски думи.

През март 2019 г., заради една целувка в момент на радост от победата си, боксьорът Кубрат Пулев пострадал от американските суперлиберали. Този епизод ми напомня за импровизираните съдилища, в които съдиите и свидетелите скачат, както кенгуру срещу набедения за виновен. Отгук и прозвището на този вид правосъдие – „кенгуру съд“, „Кенгуру“, на езика на австралийските аборигени, означава „не разбирам“. Аз също не разбирам защо толкова силен и достоен българин позволи да бъде унижен от псевдогигантите, суперлиберална спортна комисия в Калифорния, САЩ?

Така, привържениците на етническото (и сексуалното) разнообразие, могат да предизвикат похват на някой бял Мартин Лутър Кинг, който

СУПЕРЛИБЕРАЛНИЯТ УРАГАН – НАСТЪПВА

да стане водач на Евроамериканското движение за правата на белите хора в САЩ.

В Европа, Урсула фон дер Лайен бе избрана на 16 юли 2019 г. за председател на Европейския съвет – изпълнителната власт на Европейския съюз (ЕС). Една лекарка и майка на седем деца с най-голямо основание би трябвало да уважава традиционната биосоциална същност и морал на човека. „Урсула фон дер Лайен пропагандира своите суперфеминистки разбирания и настоятелно изисква полов балансиран състав на Европейската комисия, в която половината от комисарите да са жени? Преди да е отговорила на въпроса, например: „Може ли и половината от министрите в страните на ЕС да са жени?“ Дано не настоява и за сексуално балансиран състав на 28-те комисари на Европейската комисия: 14 мъже и 14 жени, от които – по 7 хетеро- и 7 хомосексуални мъже и жени. Тогава ще я запитам: Quo vadis, Ursula von der Leyen?

Докато съвременна Европа спешно се нуждае от възстановяване на парадигмата на класическия либерализъм и на християнските ценности, Урсула фон дер Лайен настоява всички страни от ЕС да одобрят Истанбулската конвенция, без да се интересуват, че в Република България тя е обявена за противоконституционна, заради джендърската идеология, криптирана по познатия „демократичен“ похват в „защита на жените от насилие“.

Затова напомням на Урсула фон дер Лайен, както и на „Да, България“, и на „Демократична България“, думите на Никос Казандзакис в романа му „Последното изкушение на Христос“: „Ех, нещастнико – извика тя, – ами че Бог не се намираща в манастирите, намираща се в къщите на хората! Там, където има мъж и жена, там е и Бог; там, където има деца и грижи, и говеене, и кавги, и съдбовявания, там е и Бог.“



В Европа, Урсула фон дер Лайен бе избрана на 16 юли 2019 г. за председател на Европейския съвет – изпълнителната власт на Европейския съюз (ЕС). Една лекарка и майка на седем деца с най-голямо основание би трябвало да уважава традиционната биосоциална същност и морал на човека.

Напомням и „песента“ на мексиканския американец Карлос Сантана: „Музиката е баланс между женското и мъжкото начало. Жената е мелодията, а мъжът е ритъма. Моята работа е да ги изпратя в леглото, където знаат да правят това, което е естествено и нормално.“

Напомням и моята перифраза на Лорка: „Обичам повече умните (и чаровни) жени, отколкото глупавите мъже; повече добрите черни, отколкото лошите бели хора.“ И протестирам срещу суперлибералния ЕС, който се превръща в новата „империя на злото“, в рушител на традиционната биосоциална същност и морала на човека.

Стига се дотам, че ако някой каже, че Адам е произляк

индианските племена от Карибските острови, буквално означава „бура“, а метафорично – Бог на злото или Дух на злото. На север от Мерида, щата Юкатан в Мексико, се намира древният град Чичен Ица („Кладенцът на племето Ица“), където са пирамидите, построени от майите. Тази среща на архитектурата с астрономията цели да предизвестява хората да вземат предпазни мерки срещу прииждащото зло.

Във Вашингтон и Брюксел обаче такива пирамиди няма и суперлибералният ураган е в стихията си. Въпреки отпора на президента Доналд Тръмп. Надявам се, Урсула няма изцяло да се трансформира в „Урсус“, което означава много лош човек.

Думата „ураган“, на езика на

ИЗСЛЕДОВАТЕЛ С

ФЕНОМЕНАЛНА ЕРУДИЦИЯ

**ПРИНОСЪТ НА БЪЛГАРСКИЯТ УЧЕН, ПРОФЕСОР ОРЛИН ЗАГОРОВ
КЪМ СВЕТОВНАТА КЛАСИКА ПО УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ**

Михаил МАЛЕЕВ

„Устойчиво развитие“ – няма по-употребявано словосъчетание в световния информационен поток през последните 25 години.

„Устойчиво развитие“ – няма идея, на която да са посветени повече форуми на най-високо международно равнище през последните 25 години със съответните решения, планове, декларации, протоколи, конвенции, харти, програми, пътни карти.

„Устойчиво развитие“ – няма в никой език други думи, които са се превърнали в символ на мечтата и надеждата на хората за справедливо общество, за Рай на Земята, където хората живеят в хармония с природата и помежду си.

„Устойчиво развитие“ – няма идея, която да носи толкова огорчение от несбъднати мечти и надежди, изгрели след „Срещата на върха Рио,92“.

Стотици са заглавията на книги, в които присъства словосъчетанието „устойчиво развитие“. Сред тях като световна класика могат да се посочат не повече от една дузина. Това са: „Границите на растежа“ от 1972 г. с обновяваните през 10 години издания на Донела Медоуз със съавтори; „Нашето общо бъдеще“ на Комисията Брундтланд; „Декларацията“ и „Адженда 21“ на Рио,92, със съпровождащия ги „Информационен обзор за Рио,92“ на Валентин Коптюг; „Състоянието на планетата“ на Уърдуоч институт във Вашингтон; „План Б-2“ и „Земята на ръба“ на Лестер Браун; „Новая парадигма развития России“ на елитни академични учени под редакцията на В. А. Коптюг; Докладите за Римския клуб; „Затворения кръг: природа, човек и технологии“ /1971 г./ на Бари Комонер.

Като „най-млад“ принос в световната класика по устойчиво развитие бих поставил с дълбока вътрешна убеденост монографията на българския учен професор Орлин Загорев „Въведение във философията на устойчивото развитие“, издание на Фондация „Устойчиво развитие за България“ от 2019 г.



Кое ми дава право за толкова почетна за България, автора и издателя оценка на разглежданата книга?

Това са нейната уникалност, актуалност, всеобхватност на разглежданите въпроси, забележителна дълбочина на проработка на отделните въпроси, разкриваща изключителната ерудиция на автора, множеството нови постановки и решения, дълбоката фундаменталност на разглежда-



и проникването в дълбинната същност на разглежданите въпроси, обосноваването издигане на идеята за Устойчиво развитие до ранга на нова цивилизационна парадигма, на трета нова цивилизационна революция съпоставима със селскостопанската и промишлената революции.

Тоталната системна криза, заплашваща да унищожи жизнената среда на човека, има само една алтернатива –



Албрехт Дюрер - Четиримата апостоли Йоан, Петър, Павел и Марк

ните въпроси, касаеща основните светогледни постановки, въвеждането на нови категории, понятия и принципи, както и разширяването на съществуващите за придаването на смисъл

устойчивото развитие. В разглежданата книга авторът убедително ни води до извода, че единствено незаменяемо условие за изграждането на новата цивилизация на У.Р. с нейните екологични, икономически



Трагедията от Хирошима, 6 август 1945 г.

Антология ЗОРА

„МЪРТВОТО МОМИЧЕНЦЕ“



Назъм ХИКМЕТ

*Аз съм момиченце. Идвам отрано.
Аз спирам и чукам на всяка врата.
Ала не мога пред вас да застана,
че мъртвите нямат лице за света.*

*Чуйте – във град Хирошима загинах.
И десет години след моята смърт
аз си оставам на седем години,
че мъртвите малки деца не растат.*

*Миг. И очите ми станаха слепи,
косата ми пламна и гръм връхлетя.
И станах на пепел, на шепичка пепел,
и вятър отвя надалеч пепелта...*

*Чакам ви. Чакам да чуете вие –
не искам за себе си нищичко аз.
Аз изгорях като листче хартия –
не мога си взе и бонбонче от вас.*

*Леличко, чичко! Стоя пред вратите
и чакам за подпис. Ще чакам до край.
Чакам да няма дечица убити,
децата да казват: „Бонбонче ми дай!“*

Превод от турски: Блага ДИМИТРОВА

и социални императиви е духовната зрялост на обществото, свързана с коренната промяна на днешната духовност на потребителското общества с нейния неолиберален модел на развитие. Като лйтмотив на целия труд, смятам мисълта за „революция на духа“ като належащо условие, поради неотложната необходимост от кординирани планетарни действия за редица екологични кризисни явления – екологична стъпка, опустиняване, загуба на биологичното разнообразие, климатични промени, замърсяване на жизнената среда, питейна вода.

Невероятна за единствен автор е дълбочината, с която авторът анализира съставните части на духовността – светоглед, ценности, идеология, закони, принципи и емпирични обобщения, нови понятия и обо-

гатаване на съществуващите, нови принципи и подходи. И при това става дума не за просто анализиране, а за философско осмисляне, разкриване на нови връзки и първоначален опит за структуриране в изключително сложна система. Всички те са коренно различни, противоположни на традиционните утвърдени в масовото съзнание ценности. Философското осмисляне на основните светогледни понятия – светът около нас, мястото на човека в него и смисъла на живота, позволява десетките проблеми да се осмислят и пътищата за тяхното решаване с неимоверни усилия и жертви да се разберат като единствени и необходими.

Въведението във философията на устойчивото развитие не е забавно четиво. То изисква размисъл, повторно връщане

ISSN 1310-8492

